

РАССМОТРЕНА и ПРИНЯТА  
на заседании МО учителей начальных классов  
протокол от «20» августа 2021 г. № 1  
Руководитель: Шарапова Р.Н. Шарапова

СОГЛАСОВАНА  
Зам. директора по УВР: Козлова Н.В. Козлова  
«28» августа 2021 г.

РАССМОТРЕНА и ПРИНЯТА  
на заседании педагогического совета, протокол  
от «28» августа 2021 года № 2

УТВЕРЖДЕНА и ВВЕДЕНА В ДЕЙСТВИЕ,  
приказ от «28» августа 2021 г. № 226  
Директор МБОУ «Старомокшинская СОШ  
имени В.Ф.Тарасова»  
Шарафутдинов Р.Г. Шарафутдинов.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА  
учебного предмета «Литературное чтение»  
на уровне начального общего образования  
МБОУ «Старомокшинская СОШ имени В.Ф.Тарасова»  
Аксубаевского муниципального района РТ

Срок реализации программы: 4 года

Составители программы: Шарапова Р.Н., Мифтахова Г.З., Симакаева  
И.И., Елистратова Л.М., Наумова С. Г., Яругина А.А

## **Планируемые результаты освоения учебного предмета «Литературное чтение»**

### **Предметные**

Выпускники начальной школы осознают значимость чтения для своего дальнейшего развития и успешного обучения по другим предметам на основе осознания и развития дошкольного и внешкольного опыта, связанного с художественной литературой. У обучающихся будет формироваться потребность в систематическом чтении как средстве познания мира и самого себя. Младшие школьники будут с интересом читать художественные, научно-популярные и учебные тексты, которые помогут им сформировать собственную позицию в жизни, расширят кругозор.

Учащиеся получат возможность познакомиться с культурно-историческим наследием России и общечеловеческими ценностями для развития этических чувств и эмоционально-нравственной отзывчивости.

Младшие школьники будут учиться полноценно воспринимать художественную литературу, воспроизводить в воображении словесные художественные образы, эмоционально отзываться на прочитанное, высказывать свою точку зрения и уважать мнение собеседника. Они получат возможность воспринимать художественное произведение как особый вид искусства, соотносить его с другими видами искусства как источниками формирования эстетических потребностей и чувств, познакомиться с некоторыми коммуникативными и эстетическими возможностями родного языка, используемыми в художественных произведениях, научатся соотносить собственный жизненный опыт с художественными впечатлениями.

Литературное чтение предполагает:

- 1) понимание литературы как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;
- 2) осознание значимости чтения для личного развития; формирование представлений о мире, российской истории и культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, нравственности; успешности обучения по всем учебным предметам; формирование потребности в систематическом чтении;
- 3) понимание роли чтения, использование разных видов чтения (ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое); умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;
- 4) достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, то есть овладение техникой чтения вслух и про себя, элементарными приемами интерпретации, анализа и преобразования художественных, научно-популярных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий;
- 5) умение самостоятельно выбирать интересующую литературу; пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации

К концу обучения в начальной школе дети будут готовы к дальнейшему обучению и систематическому изучению литературы в средней школе, будет достигнут необходимый уровень читательской компетентности, речевого развития, сформированы универсальные действия, отражающие учебную самостоятельность и познавательные интересы, основы элементарной оценочной деятельности.

Выпускники овладеют техникой чтения (правильным плавным чтением, приближающимся к темпу нормальной речи), приемами понимания прочитанного и прослушанного произведения, элементарными приемами анализа, интерпретации и преобразования художественных, научно-популярных и учебных текстов. Научатся самостоятельно выбирать интересующую литературу, пользоваться словарями и справочниками, осознают себя как грамотного читателя, способного к творческой деятельности.

Школьники научатся вести диалог в различных коммуникативных ситуациях, соблюдая правила речевого этикета, участвовать в обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения. Они будут составлять несложные монологические высказывания о произведении (героях, событиях); устно передавать содержание текста по плану; составлять небольшие тексты повествовательного характера с элементами рассуждения и описания. Выпускники научатся декламировать (читать наизусть) стихотворные произведения. Они получат возможность научиться выступать перед знакомой аудиторией (сверстников, родителей, педагогов) с небольшими сообщениями, используя иллюстративный ряд (плакаты, презентацию).

Выпускники начальной школы приобретут первичные умения работы с учебной и научно-популярной литературой, будут находить и использовать информацию для практической работы.

Выпускники овладеют основами коммуникативной деятельности, на практическом уровне осознают значимость работы в группе и осваивают правила групповой работы.

### **Виды речевой и читательской деятельности**

#### **Выпускник научится:**

- осознавать значимость чтения для дальнейшего обучения, саморазвития; воспринимать чтение как источник эстетического, нравственного, познавательного опыта; понимать цель чтения: удовлетворение читательского интереса и приобретение опыта чтения, поиск фактов и суждений, аргументации, иной информации;
- прогнозировать содержание текста художественного произведения по заголовку, автору, жанру и осознавать цель чтения;
- читать со скоростью, позволяющей понимать смысл прочитанного;
- различать на практическом уровне виды текстов (художественный, учебный, справочный), опираясь на особенности каждого вида текста;
- читать (вслух) выразительно доступные для данного возраста прозаические произведения и декламировать стихотворные произведения после предварительной подготовки;
- использовать различные виды чтения: изучающее, выборочное ознакомительное, выборочное поисковое, выборочное просмотровое в соответствии с целью чтения (для всех видов текстов);
- ориентироваться в содержании художественного, учебного и научно-популярного текста, понимать его смысл (при чтении вслух и про себя, при прослушивании):
  - для художественных текстов: определять главную мысль и героев произведения; воспроизводить в воображении словесные художественные образы и картины жизни, изображенные автором; этически оценивать поступки персонажей, формировать свое отношение к героям произведения; определять основные события и устанавливать их последовательность; озаглавливать текст, передавая в заголовке главную мысль текста; находить в тексте требуемую информацию (конкретные сведения, факты, описания),

заданную в явном виде; задавать вопросы по содержанию произведения и отвечать на них, подтверждая ответ примерами из текста; объяснять значение слова с опорой на контекст, с использованием словарей и другой справочной литературы;

-для научно-популярных текстов: определять основное содержание текста; озаглавливать текст, в краткой форме отражая в названии основное содержание текста; находить в тексте требуемую информацию (конкретные сведения, факты, описания явлений, процессов), заданную в явном виде; задавать вопросы по содержанию текста и отвечать на них, подтверждая ответ примерами из текста; объяснять значение слова с опорой на контекст, с использованием словарей и другой справочной литературы;

-использовать простейшие приемы анализа различных видов текстов:

-для художественных текстов: устанавливать взаимосвязь между событиями, фактами, поступками (мотивы, последствия), мыслями, чувствами героев, опираясь на содержание текста;

-для научно-популярных текстов: устанавливать взаимосвязь между отдельными фактами, событиями, явлениями, описаниями, процессами и между отдельными частями текста, опираясь на его содержание;

-использовать различные формы интерпретации содержания текстов:

-для художественных текстов: формулировать простые выводы, основываясь на содержании текста; составлять характеристику персонажа; интерпретировать текст, опираясь на некоторые его жанровые, структурные, языковые особенности; устанавливать связи, отношения, не высказанные в тексте напрямую, например, соотносить ситуацию и поступки героев, объяснять (пояснять) поступки героев, опираясь на содержание текста;

-для научно-популярных текстов: формулировать простые выводы, основываясь на тексте; устанавливать связи, отношения, не высказанные в тексте напрямую, например, объяснять явления природы, пояснять описываемые события, соотнося их с содержанием текста;

-ориентироваться в нравственном содержании прочитанного, самостоятельно делать выводы, соотносить поступки героев с нравственными нормами (только для художественных текстов);

-различать на практическом уровне виды текстов (художественный и научно-популярный), опираясь на особенности каждого вида текста (для всех видов текстов);

-передавать содержание прочитанного или прослушанного с учетом специфики текста в виде пересказа (полного или краткого) (для всех видов текстов);

-участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного текста (задавать вопросы, высказывать и обосновывать собственное мнение, соблюдая правила речевого этикета и правила работы в группе), опираясь на текст или собственный опыт (для всех видов текстов).

### **Выпускник получит возможность научиться:**

-осмысливать эстетические и нравственные ценности художественного текста и высказывать суждение;

-осмысливать эстетические и нравственные ценности художественного текста и высказывать собственное суждение;

-высказывать собственное суждение о прочитанном (прослушанном) произведении, доказывать и подтверждать его фактами со ссылками на текст;

-устанавливать ассоциации с жизненным опытом, с впечатлениями от восприятия других видов искусства;

-составлять по аналогии устные рассказы (повествование, рассуждение, описание).

### **Круг детского чтения (для всех видов текстов)**

#### **Выпускник научится:**

- осуществлять выбор книги в библиотеке (или в контролируемом Интернете) по заданной тематике или по собственному желанию;
- вести список прочитанных книг с целью использования его в учебной и внеучебной деятельности, в том числе для планирования своего круга чтения;
- составлять аннотацию и краткий отзыв на прочитанное произведение по заданному образцу.

#### **Выпускник получит возможность научиться:**

- работать с тематическим каталогом;
- работать с детской периодикой;
- самостоятельно писать отзыв о прочитанной книге (в свободной форме).

### **Литературоведческая пропедевтика (только для художественных текстов)**

#### **Выпускник научится:**

- распознавать некоторые отличительные особенности художественных произведений (на примерах художественных образов и средств художественной выразительности);
- отличать на практическом уровне прозаический текст от стихотворного, приводить примеры прозаических и стихотворных текстов;
- различать художественные произведения разных жанров (рассказ, басня, сказка, загадка, пословица), приводить примеры этих произведений;
- находить средства художественной выразительности (метафора, олицетворение, эпитет).

#### **Выпускник получит возможность научиться:**

- воспринимать художественную литературу как вид искусства, приводить примеры проявления художественного вымысла в произведениях;
- сравнивать, сопоставлять, делать элементарный анализ различных текстов, используя ряд литературоведческих понятий (фольклорная и авторская литература, структура текста, герой, автор) и средств художественной выразительности (иносказание, метафора, олицетворение, сравнение, эпитет);
- определять позиции героев художественного текста, позицию автора художественного текста.

### **Творческая деятельность (только для художественных текстов)**

#### **Выпускник научится:**

- создавать по аналогии собственный текст в жанре сказки и загадки;
- восстанавливать текст, дополняя его начало или окончание или пополняя его событиями;
- составлять устный рассказ по репродукциям картин художников и/или на основе личного опыта;
- составлять устный рассказ на основе прочитанных произведений с учетом коммуникативной задачи (для разных адресатов).

Выпускник получит возможность научиться:

- вести рассказ (или повествование) на основе сюжета известного литературного произведения, дополняя и/или изменяя его содержание, например, рассказывать известное литературное произведение от имени одного из действующих лиц или неодушевленного предмета;
- писать сочинения по поводу прочитанного в виде читательских аннотации или отзыва;
- создавать серии иллюстраций с короткими текстами по содержанию прочитанного (прослушанного) произведения;
- создавать проекты в виде книжек-самodelок, презентаций с аудиовизуальной поддержкой и пояснениями;
- работать в группе, создавая сценарии и инсценируя прочитанное (прослушанное, созданное самостоятельно) художественное произведение, в том числе и в виде мультимедийного продукта (мультфильма).

### Содержание учебного предмета «Литературное чтение»

Виды речевой и читательской деятельности

Аудирование (слушание)

Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, чтение различных текстов). Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию услышанного произведения, определение последовательности событий, осознание цели речевого высказывания, умение задавать вопрос по услышанному учебному, научно-познавательному и художественному произведению.

Чтение

Чтение вслух. Постепенный переход от слогового к плавному осмысленному правильному чтению целыми словами вслух (скорость чтения в соответствии с индивидуальным темпом чтения), постепенное увеличение скорости чтения. Установка на нормальный для читающего темп беглости, позволяющий ему осознать текст. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания. Понимание смысловых особенностей разных по виду и типу текстов, передача их с помощью интонирования.

Чтение про себя. Осознание смысла произведения при чтении про себя (доступных по объему и жанру произведений). Определение вида чтения (изучающее, ознакомительное, просмотровое, выборочное). Умение находить в тексте необходимую информацию. Понимание особенностей разных видов чтения: факта, описания, дополнения высказывания и др.

Работа с разными видами текста. Общее представление о разных видах текста: художественных, учебных, научно-популярных – и их сравнение. Определение целей создания этих видов текста. Особенности фольклорного текста.

Практическое освоение умения отличать текст от набора предложений. Прогнозирование содержания книги по ее названию и оформлению.

Самостоятельное определение темы, главной мысли, структуры; деление текста на смысловые части, их озаглавливание. Умение работать с разными видами информации.

Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст. Привлечение справочных и иллюстративно-изобразительных материалов.

Библиографическая культура. Книга как особый вид искусства. Книга как источник необходимых знаний. Первые книги на Руси и начало книгопечатания (общее представление). Книга учебная, художественная, справочная. Элементы книги: содержание или оглавление, титульный лист, аннотация, иллюстрации. Виды информации в книге: научная, художественная (с опорой на внешние показатели книги, ее справочно-иллюстративный материал).

Типы книг (изданий): книга-произведение, книга-сборник, собрание сочинений, периодическая печать, справочные издания (справочники, словари, энциклопедии).

Выбор книг на основе рекомендованного списка, картотеки, открытого доступа к детским книгам в библиотеке. Алфавитный каталог. Самостоятельное пользование соответствующими возрасту словарями и справочной литературой.

Работа с текстом художественного произведения. Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием. Определение особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средств языка (с помощью учителя). Осознание того, что фольклор есть выражение общечеловеческих нравственных правил и отношений.

Понимание нравственного содержания прочитанного, осознание мотивации поведения героев, анализ поступков героев с точки зрения норм морали. Осознание понятия «Родина», представления о проявлении любви к Родине в литературе разных народов (на примере народов России). Схожесть тем, идей, героев в фольклоре разных народов. Самостоятельное воспроизведение текста с использованием выразительных средств языка: последовательное воспроизведение эпизода с использованием специфической для данного произведения лексики (по вопросам учителя), рассказ по иллюстрациям, пересказ.

Характеристика героя произведения с использованием художественно-выразительных средств данного текста. Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и событие. Анализ (с помощью учителя), мотивы поступка персонажа. Сопоставление поступков героев по аналогии или по контрасту. Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста, авторских помет, имен героев.

Характеристика героя произведения. Портрет, характер героя, выраженные через поступки и речь.

Освоение разных видов пересказа художественного текста: подробный, выборочный и краткий (передача основных мыслей).

Подробный пересказ текста: определение главной мысли фрагмента, выделение опорных или ключевых слов, озаглавливание, подробный пересказ эпизода; деление текста на части, определение главной мысли каждой части и всего текста, озаглавливание каждой части и всего текста, составление плана в виде назывных предложений из текста, в виде вопросов, в виде самостоятельно сформулированного высказывания.

Самостоятельный выборочный пересказ по заданному фрагменту: характеристика героя произведения (отбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить рассказ о герое), описание места действия (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить данное описание на основе текста). Вычленение и сопоставление эпизодов из разных произведений по общности ситуаций, эмоциональной окраске, характеру поступков героев.

Работа с учебными, научно-популярными и другими текстами. Понимание заглавия произведения; адекватное соотношение с его содержанием. Определение особенностей учебного и научно-популярного текста (передача информации). Понимание отдельных, наиболее

общих особенностей текстов былин, легенд, библейских рассказов (по отрывкам или небольшим текстам). Знакомство с простейшими приемами анализа различных видов текста: установление причинно-следственных связей. Определение главной мысли текста. Деление текста на части. Определение микротема. Ключевые или опорные слова. Построение алгоритма деятельности по воспроизведению текста. Воспроизведение текста с опорой на ключевые слова, модель, схему. Подробный пересказ текста. Краткий пересказ текста (выделение главного в содержании текста).

Говорение (культура речевого общения)

Осознание диалога как вида речи. Особенности диалогического общения: понимать вопросы, отвечать на них и самостоятельно задавать вопросы по тексту; выслушивать, не перебивая, собеседника и в вежливой форме высказывать свою точку зрения по обсуждаемому произведению (учебному, научно-познавательному, художественному тексту). Доказательство собственной точки зрения с опорой на текст или собственный опыт. Использование норм речевого этикета в условиях внеучебного общения. Знакомство с особенностями национального этикета на основе фольклорных произведений.

Работа со словом (распознавать прямое и переносное значения слов, их многозначность), целенаправленное пополнение активного словарного запаса.

Монолог как форма речевого высказывания. Монологическое речевое высказывание небольшого объема с опорой на авторский текст, по предложенной теме или в виде (форме) ответа на вопрос. Отражение основной мысли текста в высказывании. Передача содержания прочитанного или прослушанного с учетом специфики научно-популярного, учебного и художественного текста. Передача впечатлений (из повседневной жизни, художественного произведения, изобразительного искусства) в рассказе (описание, рассуждение, повествование). Самостоятельное построение плана собственного высказывания. Отбор и использование выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнение) с учетом особенностей монологического высказывания.

Устное сочинение как продолжение прочитанного произведения, отдельных его сюжетных линий, короткий рассказ по рисункам либо на заданную тему.

Письмо (культура письменной речи)

Нормы письменной речи: соответствие содержания заголовку (отражение темы, места действия, характеров героев), использование в письменной речи выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнение) в мини-сочинениях (повествование, описание, рассуждение), рассказ на заданную тему, отзыв.

Круг детского чтения

Произведения устного народного творчества разных народов России. Произведения классиков отечественной литературы XIX–XX вв., классиков детской литературы, произведения современной отечественной (с учетом многонационального характера России) и зарубежной литературы, доступные для восприятия младших школьников.

Представленность разных видов книг: историческая, приключенческая, фантастическая, научно-популярная, справочно-энциклопедическая литература; детские периодические издания (по выбору).

Основные темы детского чтения: фольклор разных народов, произведения о Родине, природе, детях, братьях наших меньших, добре и зле, юмористические произведения.



Литературоведческая пропедевтика (практическое освоение)

Нахождение в тексте, определение значения в художественной речи (с помощью учителя) средств выразительности: синонимов, антонимов, эпитетов, сравнений, метафор, гипербол.

Ориентировка в литературных понятиях: художественное произведение, художественный образ, искусство слова, автор (рассказчик), сюжет, тема; герой произведения: его портрет, речь, поступки, мысли; отношение автора к герою.

Общее представление о композиционных особенностях построения разных видов рассказывания: повествование (рассказ), описание (пейзаж, портрет, интерьер), рассуждение (монолог героя, диалог героев).

Прозаическая и стихотворная речь: узнавание, различение, выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма).

Фольклор и авторские художественные произведения (различение).

Жанровое разнообразие произведений. Малые фольклорные формы (колыбельные песни, потешки, пословицы и поговорки, загадки) – узнавание, различение, определение основного смысла. Сказки (о животных, бытовые, волшебные). Художественные особенности сказок: лексика, построение (композиция). Литературная (авторская) сказка.

Рассказ, стихотворение, басня – общее представление о жанре, особенностях построения и выразительных средствах.

Творческая деятельность обучающихся (на основе литературных произведений)

Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: чтение по ролям, инсценирование, драматизация; устное словесное рисование, знакомство с различными способами работы с деформированным текстом и использование их (установление причинно-следственных связей, последовательности событий: соблюдение этапности в выполнении действий); изложение с элементами сочинения, создание собственного текста на основе художественного произведения (*текст по аналогии*), *репродукций картин художников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта.*

## Содержание по классам

### 1 класс

#### Добукварный период

«Азбука» – первая учебная книга. Речь устная и письменная. Предложение и слово

Слово, слог, ударение. Звуки в окружающем мире, в словах и в речи. Ударный слог. Гласные и согласные звуки, их особенности.

Моделирование звукового состава слова.

Слог – слияние. Повторение и обобщение пройденного материала. Любимые сказки.

Гласный звук (а), буквы А, а. Гласный звук (о), буквы О, о. Особенности произнесения звука, его характеристика. Знакомство с лентой букв.

Гласный звук (и), буквы И, и

Гласный звук (ы), буква ы.

Гласный звук (у), буквы У, у.

### Букварный (основной) период

Согласные звуки (н), (н,), буквы Н, н. Смысло-различительная функция твердых и мягких согласных звуков.

Согласные звуки (с), (с,), буквы С, с

Согласные звуки (к), (к,), буквы К, к

Согласные звуки (т), (т,), буквы Т, т

Согласные звуки (л), (л,), буквы Л, л. Звонкие и глухие согласные.

Согласные звуки (р), (р,), буквы Р, р

Согласные звуки (в), (в,), буквы В, в

Гласные буквы Е, е. Буква е в начале слов и после гласных в середине и на конце слов. Буква е – показатель мягкости предшествующего согласного в слоге-слиянии.

Согласные звуки (п), (п,), буквы П, п

Согласные звуки (м), (м,), буквы М, м. Постепенный переход от слогового к плавному, осмысленному, правильному чтению целыми словами вслух (скорость чтения в соответствии с индивидуальным темпом чтения).

Согласные звуки (з), (з,), буквы З, з. Сопоставление слогов и слов с буквами з и с.

Согласные звуки (б), (б,), буквы Б, б. Сопоставление слогов и слов с буквами б и п

Согласные звуки (д), (д,), буквы Д, д

Согласные звуки (д), (д,), буквы Д, д. Сопоставление слогов и слов с буквами д и т

Гласные буквы Я, я. Буква я в начале слов и после гласных в середине и на конце слов. Буква я – показатель мягкости предшествующего согласного звука в слоге-слиянии

Согласные звуки (г), (г,), буквы Г, г. Сопоставление слогов и слов с буквами г и к

Мягкий согласный звук (ч), буквы Ч, ч

Буква Ь – показатель мягкости предшествующих согласных звуков.

Твердый согласный звук (ш), буквы Ш, ш. Сочетание ши

Твердый согласный звук (ж), буквы Ж, ж. Сопоставление звуков (ж) и (ш)

Гласные буквы Ё, ё. Буква ё в начале слов и после гласных в середине и на конце слов. Буква ё – показатель мягкости предшествующего согласного звука в слоге-слиянии.

Звук (й), буква Й, й

Согласные звуки (х), (х,), буквы Х, х

Гласные буквы Ю, ю. Буква ю – показатель мягкости предшествующего согласного звука в слоге-слиянии.

Твердый согласный звук (ц), буквы Ц, ц

Гласный звук (э), буквы Э,э  
Мягкий глухой согласный звук (щ,) , буквы Щ, щ  
Согласные звуки (ф), (ф,) , буквы Ф, ф  
Мягкий и твердый разделительные знаки. Русский алфавит

### **Послебукварный период**

Е.Чарушин. Как мальчик Женя научился говорить букву «р». Герои произведения. Практическое освоение умения отличать текст от набора предложений.  
К. Ушинский. Одна у человека мать; одна и родина. Наше Отечество. Главная мысль текста.  
В. Крупин. Первоучители словенские. Первый букварь  
А.С. Пушкин. Сказки. Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию услышанного произведения, определение последовательности событий, осознание цели речевого высказывания, умение задавать вопрос по услышанному художественному произведению.  
Л.Н. Толстой. К.Д. Ушинский. Рассказы для детей. Нравственный смысл поступка  
К.И. Чуковский. Телефон. Путаница. Небылица  
В.В. Бианки «Первая охота» С.Я. Маршак «Угомон», «Дважды два»  
М.М. Пришвин «Предмайское утро», «Глоток молока»  
А.Л. Барто «Помошница», «Зайка», «Игра в слова» С.В. Михалков «Котята» Б.В. Заходера «Веселые стихи», В. Берестов «Песенка – азбука»

### **Литературное чтение. Жили-были буквы.**

Книга как особый вид искусства. Книга как источник необходимых знаний. Элементы книги: содержание или оглавление, титульный лист, аннотация, иллюстрации. Алфавитный каталог. Типы книг (изданий): книга – сборник. Знакомство с учебником. В. Данько «Загадочные буквы». И. Токмакова «Аля, Кляксич и буква «А» »  
Чтение про себя. Осознание смысла произведения при чтении про себя (доступных по объему и жанру произведений). Выбор книг на основе рекомендованного списка, картотеки, открытого доступа к детским книгам в библиотеке. С. Чёрный «Живая азбука». Ф. Кривин «Почему «А» поётся, а «Б» нет».  
Г. Сапгир «Про медведя». М. Бородинская «Разговор с пчелой». И. Гамазкова, Е. Григорьева «Кто как кричит?», «Живая азбука»  
С. Маршак «Автобус номер двадцать шесть». Урок-обобщение по разделу «Жили – были буквы».

### **Сказки, загадки, небылицы**

Жанровое разнообразие произведений. Малые фольклорные формы (колыбельные песни, потешки, пословицы и поговорки, загадки) – узнавание, различение, определение основного смысла. Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: чтение по ролям, инсценирование. Е. Чарушин «Теремок», «Рукавичка». С. Маршак «Рифмы Матушки Гусыни», «Дом, который построил Джек».  
А.С. Пушкин «Ветер, ветер», «Ветер по морю гуляет», «Белка песенки поёт». Русская народная сказка «Петух и собака»

А. Толстой «Зайцы и лягушки». К. Ушинский «Гусь и журавль». Обобщение по теме «Узнай сказку». Типы книг(изданий): книга – произведение, справочные издания (энциклопедии, справочники, словари).

#### **«Апрель! Апрель! Звенит капель»**

А. Майков «Ласточка примчалась», «Весна». А. Плещеев «Травка зеленеет»  
Т. Белозёров «Подснежники». С. Маршак «Апрель».И. Токмакова «Ручей».  
Е. Трутнева «Когда это бывает».И. Токмакова «К нам весна шагает». В. Берестов «Воробушки». Р. Сеф «Чудо». Обобщающий урок по теме «Апрель! Апрель! Звенит капель». В. Майков «Христос воскрес»

#### **И в шутку и всерьёз**

И. Токмакова «Мы играли в хохотушки». Я. Тайц «Волк». Г. Кружков «Рры!»  
Н. Артюхова «Саша-дразнилка»К. Чуковский «Федотка». О. Дриз «Привет». О. Григорьев «Стук». И. Токмакова «Разговор Лютика и Жучка».И. Пивоварова «Кулинаки - пулинаки»  
К. Чуковский «Телефон». М. Пляцковский «Помощник». К. Ушинский «Что хорошо и что дурно», «Ворон и сорока», «Худо тому, кто добра не делает никому». Урок-обобщение по теме «И в шутку и всерьёз»

#### **Я и мои друзья**

Ю. Ермолаев «Лучший друг». Е. Благинина «Подарок». В. Орлов «Кто первый?» С. Михалков «Бараны»  
Р. Сеф «Совет». В. Берестов «В магазине игрушек». В. Орлов «Дружба». И. Пивоварова «Вежливый ослик». А. Барто «Вот так защитник». Я. Аким «Моя родня».  
С. Маршак «Хороший день». По М. Пляцковскому «Сердитый дог Буль». Ю. Энтин «Про дружбу». Д. Тихомиров «Мальчики и лягушки»,«Находка». Установка на нормальный для читающего темп беглости, позволяющий ему осознать текст. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения.

#### **«О братьях наших меньших»**

Говорение (культура речевого общения). Осознание диалога как вида речи. Самостоятельное воспроизведение текста с использованием выразительных средств языка: последовательное воспроизведение эпизодов с использованием специфической для данного произведения лексики (по вопросам учителя), рассказ по иллюстрациям, пересказ. С. Михалков «Трезор». Р. Сеф «Кто любит собак». В. Осеева «Собака яростно лаяла» И. Токмакова «Купите собаку». С. Михалков «Важный совет»  
Стихотворение – общее представление о жанре, особенностях построения и выразительных средствах. Прозаическая и стихотворная речь. М. Пляцковский «Цап-царапыч». Г. Сапгир «Кошка». В. Берестов «Лягушата». В. Лунин «Никого не обижай». С. Михалков «Важный совет»  
Рассказ – общее представление о жанре, особенностях построения и выразительных средствах. Д. Хармс «Храбрый ёж». Н. Сладков «Лисица и Ёж».  
Обобщающий урок по теме «О братьях наших меньших». А. Аксаков «Гнездо»). Доказательство собственной точки зрения с опорой на текст или личный опыт.

## 2 класс

### Вводный урок

Знакомство с учебником. Система условных обозначений и содержание учебника. Прогнозирование содержания книги по ее названию и оформлению. Словарь.

### Самое великое чудо на свете

Самое великое чудо на свете. Любимые книги. Творчество читателя, талант читателя. Библиотеки. Выбор книг на основе рекомендованного списка, картотеки, открытого доступа к детским книгам в библиотеке. Алфавитный каталог. Старинные и современные книги. Типы книг (изданий): книга-произведение, книга-сборник, периодическая печать, справочные издания (справочники, словари, энциклопедии).

### Устное народное творчество.

Устное народное творчество. Малые и большие жанры устного народного творчества. Особенности фольклорного текста. Малые фольклорные формы (колыбельные песни, потешки, прибаутки, пословицы и поговорки, загадки) – узнавание, различение, определение основного смысла. Русские народные песни. Произведения устного народного творчества разных народов России. Скороговорки, считалки, небылицы. Использование норм речевого этикета в условиях внеучебного общения. Знакомство с особенностями национального этикета на основе фольклорных произведений. Сказки (о животных, бытовые, волшебные). Художественные особенности сказок: лексика, построение (композиция). Народные сказки. Ю. Мориц «Сказка по лесу идет...». Сказка «Петушок и бобовое зернышко». Осознание того, что фольклор есть выражение общечеловеческих нравственных правил и отношений. Пересказ по иллюстрациям. Озаглавливание смысловых частей сказки. Сказка «У страха глаза велики». Определение вида чтения (изучающее, ознакомительное, просмотровое, выборочное). Сказка «Лиса и тетерев». Сказка «Лиса и журавль». Понимание нравственного содержания прочитанного, осознание мотивации поведения героев, анализ поступков героев с точки зрения норм морали. Сказка «Каша из топора». Сказка «Гуси-лебеди». Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст. Привлечение справочных и иллюстративно-изобразительных материалов. Фольклор и авторские художественные произведения (различение).

### Люблю природу русскую. Осень.

Люблю природу русскую. Осень. Ф. Тютчев «Есть в осени первоначальной...» К. Бальмонт «Поспевает брусника...», А. Плещеев «Осень наступила...» А. Фет «Ласточки пропали». Работа со словом (распознавать прямое и переносное значения слов, их многозначность), целенаправленное пополнение активного словарного запаса.

«Осенние листья» - тема для поэтов. А. Толстой, С. Есенин. Отбор и использование выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнение) с учетом особенностей монологического высказывания.

В. Берестов «Хитрые грибы». Понимание заглавия произведения; адекватное соотношение с его содержанием. Определение особенностей учебного и научно-популярного текста (передача информации).

М. Пришвин «Осеннее утро», И. Бунин «Сегодня так светло кругом...»

### **Русские писатели**

А. Пушкин. Вступление к поэме «Руслан и Людмила» Сказочные чудеса.

Лирические стихотворения А.С.Пушкина. Картины природы, средства художественной выразительности (эпитет, сравнение, олицетворение)  
Литературная (авторская) сказка. А. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке». Знакомство с простейшими приемами анализа различных видов текста: установление причинно-следственных связей. Определение главной мысли текста. Деление текста на части. Определение микротема. Ключевые или опорные слова.

А. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке». Сравнение литературной и народной сказки. Общее представление о композиционных особенностях построения разных видов рассказывания: описание (пейзаж, портрет, интерьер).

Басня – общее представление о жанре, особенностях построения и выразительных средствах. И. Крылов «Лебедь, Рак и Щука».

Самостоятельное определение темы, главной мысли, структуры.

И. Крылов «Стрекоза и Муравей». Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: драматизация.

Л. Толстой «Старый дед и внучек». Деление текста на смысловые части, их озаглавливание.

Л. Толстой «Филиппок». Построение алгоритма деятельности по воспроизведению текста. Воспроизведение текста с опорой на ключевые слова, модель, схему. Подробный пересказ текста. Краткий пересказ текста (выделение главного в содержании текста).

Л. Толстой «Котенок», «Правда, всего дороже». Общее представление о композиционных особенностях построения разных видов рассказывания: повествование (рассказ).

Веселые стихи.

### **О братьях наших меньших**

Н.Сладков «Они и мы». А.Шибанов «Кто кем становится?».

Б. Заходер «Плачет киска в коридоре...», И. Пивоварова «Жила-была собака...»

В. Берестов «Кошкин щенок».

М. Пришвин «Ребята и утята». Анализ (с помощью учителя), мотивы поступка персонажа. Сопоставление поступков героев по аналогии или по контрасту.

Е. Чарушин «Страшный рассказ». Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием.

Б. Житков «Храбрый утенок». Характеристика героя произведения с использованием художественно-выразительных средств данного текста. Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и событие.

Бианки «Музыкант». Ориентировка в литературных понятиях: художественное произведение, художественный образ, искусство слова.

В. Бианки «Сова». Ориентировка в литературных понятиях: художественное произведение, художественный образ, искусство слова, автор

<p>(рассказчик), сюжет, тема; герой произведения: его портрет, речь, поступки, мысли; отношение автора к герою.          Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: знакомство с различными способами работы с деформированным текстом и использование их (установление причинно-следственных связей, последовательности событий: соблюдение этапности в выполнении действий)</p>
<p><b>Из детских журналов</b></p>
<p>Детские периодические издания. Из детских журналов. Д. Хармс «Игра».          Д. Хармс «Вы знаете?..» Д. Хармс, С. Маршак «Веселые чижик»          Д. Хармс «Что это было?». Н.Гернет, Д. Хармс «Очень-очень вкусный пирог»          Ю. Владимиров «Чудаки», А. Введенский «Ученый Петя». Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: устное словесное рисование.          Умение находить в тексте необходимую информацию.          А. Введенский «Лошадка». Разноцветные страницы. Умение работать с разными видами информации.          Типы книг (изданий): собрание сочинений, периодическая печать.</p>
<p><b>Люблю природу русскую. Зима.</b></p>
<p>Люблю природу русскую. Зима. Зимние загадки.          Лирические стихотворения о первом снеге. И.Бунин, К. Бальмонт, Я.Аким. Авторское отношение к зиме. Нахождение в тексте, определение значения в художественной речи средств выразительности: эпитетов, сравнений, метафор.          Ф. Тютчев «Чародейкою Зимою...». Нахождение в тексте, определение значения в художественной речи средств выразительности: антонимов, эпитетов, сравнений.          С. Есенин «Поет зима – аукает...», «Белая берёза». Нахождение в тексте, определение значения в художественной речи средств выразительности: эпитетов, сравнений, метафор.          Сказка «Два Мороза». Деление текста на смысловые части, их озаглавливание. Определение главной мысли текста. Подробный пересказ текста.          С. Михалков «Новогодняя быль»          А. Барто «Дело было в январе...»          Осознание понятия «Родина», представления о проявлении любви к Родине в литературе разных народов (на примере народов России).</p>
<p><b>Писатели – детям</b></p>
<p>Писатели – детям. К. Чуковский «Путаница». К. Чуковский «Радость»          К. Чуковский «Федорино горе».          С. Маршак «Кот и лодыри». Особенности диалогического общения: понимать вопросы, отвечать на них и самостоятельно задавать вопросы по тексту; выслушивать, не перебивая, собеседника и в вежливой форме высказывать свою точку зрения по обсуждаемому произведению (учебному, научно-познавательному, художественному тексту).          С. Михалков «Мой секрет», «Сила воли»</p>

С. Михалков «Мой щенок». Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста, авторских помет, имен героев.

А. Барто «Веребочка»

А.Барто «Мы не заметили жука», «В школу», «Вовка – добрая душа»

Н. Носов «Затейники». Подробный пересказ текста: определение главной мысли фрагмента, выделение опорных или ключевых слов, озаглавливание, подробный пересказ эпизода; деление текста на части, определение главной мысли каждой части и всего текста, озаглавливание каждой части и всего текста, составление плана в виде назывных предложений из текста, в виде вопросов, в виде самостоятельно сформулированного высказывания.

Н. Носов «Живая шляпа». Самостоятельный выборочный пересказ по заданному фрагменту: характеристика героя произведения (отбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить рассказ о герое), описание места действия (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить данное описание на основе текста).

Н. Носов «На горке». Создание собственного текста по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта.

Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, чтение различных текстов).

### **Я и мои друзья**

Я и мои друзья

Стихи о дружбе и друзьях. В.Берестов, В.Лунин, Э.Мошковская.

Н. Булгаков «Анна, не грусти!»

Ю. Ермолаев «Два пирожных»

В. Осеева «Волшебное слово». Освоение разных видов пересказа художественного текста: подробный, выборочный и краткий (передача основных мыслей).

В. Осеева «Хорошее». Устное сочинение как продолжение прочитанного произведения, отдельных его сюжетных линий, короткий рассказ по рисункам либо на заданную тему.

В. Осеева «Почему?». Характеристика героя произведения. Портрет, характер героя, выраженные через поступки и речь.

Вычленение и сопоставление эпизодов из разных произведений по общности ситуаций, эмоциональной окраске, характеру поступков героев.

### **Люблю природу русскую. Весна.**

Люблю природу русскую. Весна. Весенние загадки. Ф.Тютчев «Зима недаром злится», «Весенние воды». Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания.

А. Плещеев «Весна», «Сельская песенка».

А. Блок «На лугу». С. Маршак «Снег теперь уже не тот...»

И. Бунин «Матери», А. Плещеев «В бурю»

Е. Благина «Посидим в тишине», Э. Мошковская «Я маму мою обидел...»

С.Васильев «Белая берёза». Проект: «День победы-9 мая», «Экскурсия к памятнику славы».

### **И в шутку, и в серьёз**



<p>И в шутку и всерьез. Б. Заходер «Товарищам детям», «Что красивей всего?»  Б. Заходер. Песенки Винни-Пуха  Э. Успенский «Чебурашка»  Э. Успенский «Если был бы я девчонкой...», «Над нашей квартирой», «Память».  В.Берестов«Знакомый», «Путешественники», «Кисточка».  И.Токмакова «Плим», «В чудной стране».  Г. Остер «Будем знакомы». Инсценирование фрагмента текста.  В. Драгунский «Тайное становится явным». Характеристика героя произведения (отбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить рассказ о герое).  В. Драгунский «Тайное становится явным». Подробный пересказ текста. Определение главной мысли текста.</p>
<b>Литература зарубежных стран</b>
<p>Литература зарубежных стран Американская народная песенка «Бульдог по кличке Дог»  Английские народные песенки: «Перчатки», «Храбрецы».  Французские и немецкие народные песенки. «Сюзон и мотылек», «Знают мамы, знают дети»  Литературная (авторская) сказка. Ш. Перро «Кот в сапогах». Деление текста на части. Ключевые или опорные слова.  Ш. Перро «Кот в сапогах». Воспроизведение текста с опорой на ключевые слова. Определение главной мысли текста.  Ш. Перро «Красная Шапочка». Чтение по ролям. Инсценирование.  Г.Х. Андерсен «Принцесса на горошине». Деление текста на части. Подробный пересказ текста.  Э. Хогарт «Мафин и паук».  Э. Хогарт «Мафин и паук». Краткий пересказ текста (выделение главного в содержании текста).</p>
<b>Повторение</b>
<p>КВН «Цветик-семицветик».  Обобщение изученного за год. Экскурсия в городскую детскую библиотеку.</p>

### 3 класс

<b>Самое великое чудо на свете.</b>
<p>Знакомство с учебником по литературному чтению, системой условных обозначений, содержанием и словарём. Прогнозирование содержания книги по ее названию и оформлению. Знакомство с названием раздела «Самое великое чудо на свете», прогнозирование его содержания.  Первые книги на Руси и начало книгопечатания (общее представление). Книга учебная, художественная, справочная. Виды информации в книге: научная, художественная (с опорой на внешние показатели книги, ее справочно-иллюстративный материал). Рукописные книги Древней Руси. Подготовка сообщения на основе статьи учебника.</p>

Первопечатник Иван Фёдоров. Фотографии, рисунки, текст - объект для получения информации. Путешествие в прошлое. Самостоятельное пользование соответствующими возрасту словарями и справочной литературой.

### **Устное народное творчество**

Знакомство с названием раздела. Устное народное творчество. Особенности фольклорного текста. Русские народные песни. Обращение к силам природы. Лирические и шуточные народные песни.

Докучные сказки. Сочинение докучных сказок. Произведения прикладного искусства: гжельская и хохломская посуда, дымковская и богородская игрушка.

Русская народная сказка «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка». Деление текста на части. Составление плана сказки.

Русская народная сказка «Иван-Царевич и Серый Волк». Характеристика героев сказки. Осознание того, что фольклор есть выражение общечеловеческих нравственных правил и отношений.

Русская народная сказка «Сивка-Бурка». Особенности волшебной сказки. Художники-иллюстраторы В.Васнецов и И.Билибин. Сравнение художественного и живописного произведения.

Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст. Привлечение справочных и иллюстративно-изобразительных материалов.

Произведения устного народного творчества разных народов России.

### **Поэтическая тетрадь 1**

Знакомство с названием раздела и прогнозирование его содержания. **Проект:** «Как научиться читать стихи» на основе научно-популярной статьи Я.Смоленского.

Русские поэты 19-20 веков. Ф.И.Тютчев «Весенняя гроза», «Листья». Звукопись, её художественно-выразительное значение. Олицетворение – средство художественной выразительности. Сочинение – миниатюра «О чём расскажут осенние листья».

А.А.Фет «Мама! Глянь-ка из окошка», «Зреет рожь над жаркой нивой...». Картины природы. Эпитеты – слова, рисующие картины природы. Выразительное чтение стихотворения. Работа со словом (распознавать прямое и переносное значения слов, их многозначность), целенаправленное пополнение активного словарного запаса.

И.С. Никитин «Полно, степь моя, спать беспробудно...», «Встреча зимы». Заголовок стихотворения. Подвижные картины природы.

Олицетворение как прием создания картины природы. Подготовка сценария утренника «Первый снег».

И.З. Суриков «Детство», «Зима». Сравнение как средство создания картины природы в лирическом стихотворении. Прозаическая и стихотворная речь: узнавание, различение, выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма).

### **Великие русские писатели**

Знакомство с названием раздела и прогнозирование его содержания. А.С.Пушкин. Подготовка сообщения «Что интересного я узнал о жизни А.С.Пушкина».

Лирические стихотворения А.С.Пушкина «За весной красой природы», «Уж небо осенью дышало...», «В тот год осенняя погода...», «Опрятней модного паркета...». Настроение стихотворения. Средства художественной выразительности: эпитет, сравнение.

А.С.Пушкин «Зимнее утро». Звукопись, её выразительное значение. Умение работать с разными видами информации.

А.С.Пушкин «Зимний вечер». Приём контраста как средство создания картин.

А.С.Пушкин «Сказка о царе Салтане...». Тема сказки, события сказочного текста. Сравнение народной и литературной сказок. Особенности волшебной сказки.

А.С.Пушкин «Сказка о царе Салтане...». Герои литературной сказки. Нравственный смысл сказки А.С. Пушкина. Рисунки И. Билибина к сказке. Соотнесение рисунков с художественным текстом.

Иван Андреевич Крылов. Подготовка сообщения о И.А.Крылове на основе статьи учебника, книг о Крылове. Скульптурный портрет И.А.Крылову.

Басня И.А.Крылова «Мартышка и Очки». Понимание нравственного содержания прочитанного, осознание мотивации поведения героев, анализ поступков героев с точки зрения норм морали.

И.А.Крылов «Зеркало и Обезьяна». Герои басни. Характеристика героев на основе их поступков. Самостоятельное определение темы, главной мысли, структуры.

И.А.Крылов «Ворона и Лисица». Инсценировка басни. Характеристика героя произведения с использованием художественно-выразительных средств данного текста. Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и событие.

М.Ю. Лермонтов. Статья В.Воскобойникова. Подготовка сообщения на основе статьи.

М.Ю. Лермонтов. Лирические стихотворения «Горные вершины», «На севере диком стоит одиноко...» Подбор музыкального сопровождения к лирическому стихотворению.

М.Ю. Лермонтов. «Утес», «Осень». Сравнение лирического текста и произведения живописи. Определение особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средств языка (с помощью учителя).

Детство Л.Н. Толстого (из воспоминаний писателя). Подготовка сообщения о жизни и творчестве писателя.

Рассказ Л.Н.Толстого «Акула». Тема и главная мысль рассказа. Анализ (с помощью учителя), мотивы поступка персонажа. Сопоставление поступков героев по аналогии или по контрасту.

Рассказ Л.Н.Толстого «Прыжок». Составление различных вариантов плана.

Рассказ Л.Н.Толстого «Лев и собачка». Рассказ – описание. Устное сочинение как продолжение прочитанного произведения, отдельных его сюжетных линий, короткий рассказ по рисункам либо на заданную тему.

Л.Толстой «Какая бывает роса на траве», «Куда девается вода из моря?». Особенности прозаического лирического текста и средства художественной выразительности. Текст-рассуждение. Сравнение текста-рассуждения и текста – описания. Понимание заглавия произведения; адекватное соотношение с его содержанием. Определение особенностей учебного и научно-популярного текста (передача информации).

Общее представление о разных видах текста: художественных, учебных, научно-популярных – и их сравнение. Определение целей создания этих видов текста.

## Поэтическая тетрадь 2

Знакомство с названием раздела и прогнозирование его содержания Н.А.Некрасов. Стихотворения о природе «Славная осень! Здоровый,

ядрёный...», «Не ветер бушует над бором...». Картины природы, настроение стихотворений и средства художественной выразительности. Н.А. Некрасов. Повествовательное произведение в стихах «Дедушка Мазай и зайцы». Авторское отношение к герою. Выразительное чтение стихотворений.

К.Д. Бальмонт «Золотое слово». Отбор и использование выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнение) с учетом особенностей монологического высказывания.

И.А. Бунин «Детство», «Полевые цветы», «Густой зеленый ельник у дороги...». Выразительное чтение стихотворений. Создание словесных картин.

### **Литературные сказки**

Знакомство с названием раздела и прогнозирование его содержания. Д.Н. Мамин-Сибиряк «Аленушкины сказки»(присказка). Герои сказок, их характеристика. Нравственный смысл сказки.

Д.Н. Мамин-Сибиряк «Сказка про храброго Зайца – Длинные уши, Косые Глаза, Короткий Хвост». Создание собственного текста на основе художественного произведения (текст по аналогии).

В.М. Гаршин «Лягушка – путешественница». Знакомство с простейшими приемами анализа различных видов текста: установление причинно-следственных связей. Определение главной мысли текста. Деление текста на части. Определение микротема. Ключевые или опорные слова.

В.М. Гаршин «Лягушка – путешественница». Нравственный смысл сказки.

В.Ф. Одоевский «Мороз Иванович». Сравнение литературной и народной сказок. Герои сказок, их характеристика.

В.Ф. Одоевский «Мороз Иванович». Деление текста на смысловые части, их озаглавливание. Составление плана сказки. Полный и выборочный пересказ сказки.

Создание собственного текста на основе репродукций картин художников.(И.Билибин, В.Васнецов).

### **Были-небылицы**

Знакомство с названием раздела и прогнозирование его содержания. М. Горький «Случай с Евсейкой». Приём сравнения - основной приём описания подводного царства.

М. Горький «Случай с Евсейкой». Нормы письменной речи: соответствие содержания заголовку (отражение темы, места действия, характеров героев), использование в письменной речи выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнение) в мини-сочинениях (повествование, описание, рассуждение), рассказ на заданную тему.

К.Г. Паустовский «Растрёпанный воробей». Знакомство с жизнью и творчеством писателя. Определение жанра произведения.

К.Г. Паустовский «Растрёпанный воробей». Герои произведения, их характеристика.

А.И. Куприн «Слон». Знакомство с жизнью и творчеством писателя. Основные события произведения. Построение алгоритма деятельности по воспроизведению текста. Воспроизведение текста с опорой на ключевые слова, модель, схему. Подробный пересказ текста. Краткий пересказ текста (выделение главного в содержании текста).

А.И. Куприн «Слон». Сопоставление различных вариантов плана. Пересказ.

### Поэтическая тетрадь 1

Знакомство с названием раздела и прогнозирование его содержания. Саша Чёрный «Что ты тискаешь утёнка?..»  
Саша Чёрный. Стихи о животных «Воробей», «Слон». Средства художественной выразительности. Авторское отношение к изображаемому.  
А.А. Блок «Ветхая избушка». Картины зимних забав. Средства художественной выразительности для создания образа.  
А.А. Блок «Сны», «Ворона». Сравнение стихотворений разных авторов на одну и ту же тему.  
С.А. Есенин «Черемуха». Выразительное чтение стихотворения. Средства художественной выразительности для создания картин цветущей черёмухи.

### Люби живое

Знакомство с названием раздела и прогнозирование его содержания. М. Пришвин «Моя Родина». Заголовок – «входная дверь» в текст.  
Основная мысль текста. Сочинение на основе художественного текста.  
И.С. Соколов-Микитов «Листопадничек». Почему произведение так называется? Определение жанра произведения. Рассказ о главном герое произведения. Творческий пересказ: дополнение содержания текста.  
В.И. Белов «Малька провинилась». Озаглавливание текста. Главные герои рассказа.  
В.И. Белов «Ещё раз про Мальку». Главные герои рассказа.  
В.В. Бианки «Мышонок Пик». Составление плана на основе названия глав. Рассказ о герое произведения.  
Б.С.Житков «Про обезьянку». Знакомство с жизнью и творчеством писателя. Герои произведения. Краткий пересказ.  
В. Дуров «Наша Жучка». Подробный пересказ текста: определение главной мысли фрагмента, выделение опорных или ключевых слов, озаглавливание, подробный пересказ эпизода; деление текста на части, определение главной мысли каждой части и всего текста, озаглавливание каждой части и всего текста, составление плана в виде назывных предложений из текста, в виде вопросов, в виде самостоятельно сформулированного высказывания.  
В.П. Астафьев «Капалуха». Самостоятельный выборочный пересказ по заданному фрагменту: характеристика героя произведения (отбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить рассказ о герое), описание места действия (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить данное описание на основе текста).  
В.Ю. Драгунский «Он живой и светится...». Нравственный смысл рассказа.  
«Земля – наш дом родной» (обобщение по разделу «Люби живое»).

### Поэтическая тетрадь 2

Знакомство с названием раздела и прогнозирование его содержания. С.Я. Маршак «Гроза днём», «В лесу над росистой поляной...». Заголовок стихотворения, выразительное чтение.  
А. Л. Барто «Разлука». «В театре». Выразительное чтение.  
С.В. Михалков «Если», «Рисунок». Выразительное чтение.  
Е.А.Благинина «Кукушка», «Котёнок». Выразительное чтение. Вычленение и сопоставление эпизодов из разных произведений по общности ситуаций, эмоциональной окраске, характеру поступков героев.

**Собирай по ягодке – наберёшь кузовок**

Знакомство с названием раздела и прогнозирование его содержания. Б. В. Шергин «Собирай по ягодке – наберёшь кузовок». Особенности заголовка произведения. Соотнесение поговорки и содержания произведения.

А.П. Платонов «Цветок на земле». Герои рассказа, особенности их речи. Чтение по ролям.

А.П. Платонов «Ещё мама». Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием. Герои рассказа, особенности их речи. Чтение по ролям.

М.М. Зощенко «Золотые слова». Смысл названия рассказа. Особенности юмористического рассказа. Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста, авторских помет, имен героев.

Произведения современной отечественной (с учетом многонационального характера России) литературы. М.М. Зощенко «Великие путешественники». Ш.Г.Идиятуллин «Камырша».

Н.Н.Носов «Федина задача». Особенности юмористического рассказа. Анализ заголовка. Освоение разных видов пересказа художественного текста: подробный, выборочный и краткий (передача основных мыслей).

Н.Н.Носов «Телефон». Особенности юмористического рассказа. Сборник юмористических рассказов Н.Носова.

Драгунский В.Ю. «Друг детства». Характеристика героя произведения. Портрет, характер героя, выраженные через поступки и речь.

#### **По страницам детских журналов**

Знакомство с названием раздела и прогнозирование его содержания. «Мурзилка» и «Весёлые картинки» - самые старые детские журналы.

Л. Кассиль «Отметки Риммы Лебедевой».

Ю.Ермолаев «Проговорился». «Воспитатели». Вопросы и ответы по содержанию, пересказ.

Г. Остер «Вредные советы». Создание собственного сборника добрых советов

Г. Остер «Как получаются легенды». Что такое легенда. Легенды своей семьи, своего города, своего дома.

Р. Сеф «Весёлые стихи». Выразительное чтение.

#### **Зарубежная литература**

Знакомство с названием раздела и прогнозирование его содержания. Мифы Древней Греции. Храбрый Персей. Отражение мифологических представлений людей в древнегреческом мире.

Мифы Древней Греции. Мифологические герои и их подвиги. Пересказ.

Г.Х.Андерсен «Гадкий утёнок». Подготовка сообщения о великом сказочнике. Нравственный смысл сказки. Создание рисунков к сказке.

### **4 класс**

#### **Летописи, былины, жития**

Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания. Особенности фольклорного текста. Понимание отдельных, наиболее общих особенностей текстов былин, легенд, библейских рассказов (по отрывкам или небольшим текстам). События летописи – основные события Древней Руси. Летописи «И повесил Олег щит свой на вратах Царьграда», «И вспомнил Олег коня своего».

Поэтический текст былины. «Ильины три поездочки». Прозаический текст былины в пересказе Н.Карнауховой. Герой былины – защитник Русского государства. Картина В.Васнецова «Богатыри». Схожесть тем, идей, героев в фольклоре разных народов. Сергей Радонежский – святой земли Русской. В.Клыков «Памятник Сергию Радонежскому». Житие Сергия Радонежского. Детство Варфоломея. Юность Варфоломея. Умение работать с разными видами информации. Рассказ о битве на Куликовом поле на основе опорных слов и репродукций известных картин. Нормы письменной речи: соответствие содержания заголовку (отражение темы, места действия, характеров героев), использование в письменной речи выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнение) в мини-сочинениях (повествование, описание, рассуждение), рассказ на заданную тему, отзыв.

### **Чудесный мир классики**

Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания. П. Ершов. «Конёк-Горбунок» Сравнение литературной и народной сказок. Характеры главных героев в сказке П. Ершова «Конёк-Горбунок». Сравнение словесного и изобразительного искусства. А.С.Пушкин. Стихи. «Няне», «Туча», «Унылая пора! Очей очарованье...», «Птичка Божия не знает...». Авторское отношение к изображаемому. А.С.Пушкин «Сказка о мёртвой царевне и семи богатырях...». Мотивы народной сказки в литературной. Поступки и действия как основное средство изображения персонажей в сказке А.С.Пушкина «Сказка о мёртвой царевне и семи богатырях...». Деление сказки на части. М.Ю.Лермонтов «Дары Терека». Картины природы в стихотворении. М.Ю.Лермонтов «Ашик-Кериб». Сравнение мотивов русской и турецкой сказки. Характеристика героев. Жизнь и творчество Л.Н. Толстого. Л.Н.Толстой «Детство». Характер главного героя рассказа. Л.Н.Толстой. Басня «Как мужик камень убрал». Особенности басни, главная мысль. А.П.Чехов «Мальчики». Главные герои рассказа – герои своего времени. А.П.Чехов «Мальчики». Составление плана пересказа.

### **Поэтическая тетрадь**

Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания. Ф.И.Тютчев «Ещё земли печален вид», «Как неожиданно и ярко...». А.А.Фет «Весенний дождь», «Бабочка». Вычленение и сопоставление эпизодов из разных произведений по общности ситуаций, эмоциональной окраске, характеру поступков героев. Е.А.Баратынский «Весна, весна! как воздух чист...», «Где сладкий шёпот». Нахождение в тексте, определение значения в художественной речи (с помощью учителя) средств выразительности: синонимов, антонимов, эпитетов, сравнений, метафор, гипербол. А.Н.Плещеев «Дети и птичка». Понимание нравственного содержания прочитанного, осознание мотивации поведения героев, анализ поступков героев с точки зрения норм морали. И.С.Никитин «В синем небе плывут над полями...». Н.А.Некрасов «Школьник», «В зимние сумерки нянины сказки...»

И.А.Бунин «Листопад». Картина осени в стихах И.А. Бунина. Слово как средство художественной выразительности. Сравнения, эпитеты, метафоры, гиперболы.

### Литературные сказки

Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания. В.Ф.Одоевский «Городок в табакерке». Литературный жанр сказки.. В.Ф.Одоевский «Городок в табакерке». Самостоятельный выборочный пересказ по заданному фрагменту: характеристика героя произведения (отбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить рассказ о герое), описание места действия (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить данное описание на основе текста).

В.Ф.Одоевский «Городок в табакерке». Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста, авторских помет, имен героев В.М.Гаршин «Сказка о жабе и розе». Текст – описание в содержании художественного произведения.

В.М.Гаршин «Сказка о жабе и розе». Герои литературного текста. Главная мысль произведения. Составление плана сказки, пересказ.

П.П.Бажов «Серебряное копытце». Мотивы народных сказок в авторском тексте. Характеристика героя произведения с использованием художественно-выразительных средств данного текста. Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и событие.

П.П.Бажов «Серебряное копытце». Подробный пересказ текста: определение главной мысли фрагмента, выделение опорных или ключевых слов, озаглавливание, подробный пересказ эпизода; деление текста на части, определение главной мысли каждой части и всего текста, озаглавливание каждой части и всего текста, составление плана в виде назывных предложений из текста, в виде вопросов, в виде самостоятельно сформулированного высказывания.

П.П.Бажов «Серебряное копытце». Определение главной мысли произведения. Высказывание своего мнения и отношения о прочитанном.

С.Т.Аксаков «Аленький цветочек». Мотивы народных сказок в литературном тексте. Анализ (с помощью учителя), мотивы поступка персонажа. Сопоставление поступков героев по аналогии или по контрасту.

С.Т.Аксаков «Аленький цветочек». Сравнение народной и литературной сказки. Освоение разных видов пересказа художественного текста: подробный, выборочный и краткий (передача основных мыслей).

С.Т.Аксаков «Аленький цветочек». Характеристика героев произведения: портрет, речь, поступки, мысли; отношение автора к герою..Определение главной мысли произведения

Персонажи сказки, фантастические события, волшебные предметы в сказке С.Т.Аксакова «Аленький цветочек». Выборочный пересказ сказки. Словесное иллюстрирование.

### Делу время – потехе час

Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания. Е.Л.Шварц «Сказка о потерянном времени».

Е.Л.Шварц «Сказка о потерянном времени». Сравнение народной и литературной сказки.

Е.Л.Шварц «Сказка о потерянном времени». Нравственный смысл произведения. Определение главной мысли произведения, составление плана. Характеристика героя произведения. Портрет, характер героя, выраженные через поступки и речь.

В.Ю. Драгунский «Главные реки». Особенности юмористического текста. Анализ заголовка и соотношение его с темой и главной мыслью ».

Знакомство с простейшими приемами анализа различных видов текста: установление причинно-следственных связей. Определение главной мысли текста. Деление текста на части. Определение микротем. Ключевые или опорные слова.



В.Ю.Драгунский «Что любит Мишка».Общее представление о композиционных особенностях построения разных видов рассказывания: рассуждение (монолог героя, диалог героев).  
В.В.Голявкин «Никакой горчицы я не ел». Смысл заголовка. Инсценировка произведения.  
Обучающее изложение с элементами сочинения.

### **Страна детства**

Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания. Б.С.Житков «Как я ловил человечков». Герой произведения.Определение жанра. Анализ заголовка  
Б.С.Житков «Как я ловил человечков». Построение алгоритма деятельности по воспроизведению текста. Воспроизведение текста с опорой на ключевые слова, модель, схему. Подробный пересказ текста. Краткий пересказ текста (выделение главного в содержании текста).  
К.Г.Паустовский «Корзина с еловыми шишками». Особенности развития событий: выстраивание их в тексте.  
К.Г.Паустовский «Корзина с еловыми шишками». Музыкальное сопровождение произведения. Главная мысль произведения, тема, сюжет. Характеристика героя.  
М.М.Зощенко «Ёлка». Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием

### **Поэтическая тетрадь**

Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания. В.Я.Брюсов «Опять сон», «Детская».  
С.А.Есенин «Бабушкины сказки». Развитие чувства в лирическом стихотворении.  
М.И.Цветаева «Бежит тропинка с бугорка...», «Наши царства». Сравнение произведений разных поэтов на одну и ту же тему.Работа со словом (распознавать прямое и переносное значения слов, их многозначность), целенаправленное пополнение активного словарного запаса.  
Обобщающий урок по теме: «Поэтическая тетрадь».Проверим себя и оценим свои достижения по разделу: «Поэтическая тетрадь».  
Конкурс чтецов.

### **Природа и мы**

Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания. Д.Н.Мамин - Сибиряк «Приёмыш». Отношение человека к природе.  
Д.Н.Мамин - Сибиряк «Приёмыш». Определять главную мысль текста.Деление текста на смысловые части, их озаглавливание.  
Художественный образ в произведении.  
А.И.Куприн «Барбос и Жулька». Поступок как характеристика героя произведения.  
А.И.Куприн «Барбос и Жулька». Определение отношения автора к героям произведения.  
М.М.Пришвин «Выскочка». Поступок как характеристика героя произведения.  
Е.И.Чарушин «Кабан». Характеристика героя на основе поступка.  
В.П.Астафьев «Стрижонок Скрип». Определять жанр, нравственный смысл произведения.Самостоятельное определение темы, главной мысли, структуры.  
В.П.Астафьев «Стрижонок Скрип». Герои рассказа. Составление плана.Определять главную мысль текста.  
Понимание смысловых особенностей разных по виду и типу текстов, передача их с помощью интонирования. Понимание особенностей разных видов чтения: факта, описания, дополнения высказывания и др.

### **Поэтическая тетрадь**

Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания. Б.Л.Пастернак «Золотая осень».  
С.А.Клычков «Весна в лесу». Картины весны и осени в их произведениях.  
Д.Б.Кедрин «Бабье лето». ». Средства художественной выразительности.  
Н.М.Рубцов «Сентябрь». Средства художественной выразительности. Отбор и использование выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнение) с учетом особенностей монологического высказывания.  
С.А.Есенин «Лебёдушка». Средства художественной выразительности. Нравственный смысл произведения.  
Обобщающий урок-конкурс «Поэзии прекрасные страницы». Монолог как форма речевого высказывания. Монологическое речевое высказывание небольшого объема с опорой на авторский текст, по предложенной теме или в виде (форме) ответа на вопрос. Отражение основной мысли текста в высказывании.

### **Родина**

Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания. И.С.Никитин «Русь». Образ Родины в поэтическом тексте. Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст. Привлечение справочных и иллюстративно-изобразительных материалов.  
С.Д.Дрожжин «Родине». Авторское отношение к изображаемому  
А.В.Жигулин «О, Родина! В неярком блеске...». Сравнение названий произведений и их содержания.  
Поэтический вечер.  
Осознание понятия «Родина», представления о проявлении любви к Родине в литературе разных народов (на примере народов России).

### **Страна Фантазия**

Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания. Е.С.Велтисов «Приключения Электроника». Особенности фантастического жанра.  
Кир Булычёв «Путешествие Алисы». Особенности фантастического жанра.  
Кир Булычёв «Путешествие Алисы». Сравнение героев рассказов фантастического жанра.  
Повторение и обобщение. Проверим и оценим свои достижения по разделу: «Страна Фантазий». Передача содержания прочитанного или прослушанного с учетом специфики научно-популярного, учебного и художественного текста. Передача впечатлений (из повседневной жизни, художественного произведения, изобразительного искусства) в рассказе (описание, рассуждение, повествование). Самостоятельное построение плана собственного высказывания.

### **Зарубежная литература**

Дж.Свифт «Путешествие Гулливера». Особое развитие сюжета в зарубежной литературе. Составление плана, пересказ.  
Г.Х.Андерсен «Русалочка». Авторская сказка. Нравственный смысл сказки.  
Г.Х.Андерсен «Русалочка». Сравнение сказок народов мира.  
Г.Х.Андерсен «Русалочка». Характеристика героя произведения  
Г.Х.Андерсен «Русалочка». Определять главную мысль текста, составлять план. Выборочный и подробный пересказ по плану.

Марк Твен «Приключения Тома Сойера». Особенности повествования приключенческой литературы.  
 С. Лагерлёф «Святая ночь». Святое Семейство. Иисус и Иуда. Высказывание своего мнения по прочитанному. Определять главную мысль текста.  
 С. Лагерлёф «В Назарете». Высказывание своего мнения по прочитанному.

### Тематическое планирование 1 класс

№	Тема урока	Кол-во часов
<b>Добукварный период (7 ч)</b>		
1	«Азбука»- первая учебная книга. Речь устная и письменная. Предложение и слово	1
2	Слово, слог, ударение. Звуки в окружающем мире, в словах и в речи. Ударный слог. Гласные и согласные звуки, их особенности. Моделирование звукового состава слова.	1
3	Слог – слияние. Повторение и обобщение пройденного материала. Любимые сказки.	1
4	Гласный звук (а), буквы А, а. Гласный звук (о), буквы О, о. Особенности произнесения звука, его характеристика. Знакомство с лентой букв.	1
5	Гласный звук (и), буквы И, и	1
6	Гласный звук (ы), буква ы.	1
7	Гласный звук (у), буквы У, у.	1
<b>Букварный (основной) период (29 ч)</b>		
8	Согласные звуки (н), (н), буквы Н, н. Смысло-различительная функция твердых и мягких согласных звуков.	1
9	Согласные звуки (с), (с), буквы С, с	1
10	Согласные звуки (к), (к), буквы К, к	1
11	Согласные звуки (т), (т), буквы Т, т	1
12	Согласные звуки (л), (л), буквы Л, л. Звонкие и глухие согласные.	1

13	Согласные звуки (р), (р,), буквы Р, р	1
14	Согласные звуки (в), (в,), буквы В ,в	1
15	Гласные буквы Е, е. Буква е в начале слов и после гласных в середине и на конце слов. Буква е – показатель мягкости предшествующего согласного в слоге-слиянии.	1
16	Согласные звуки (п), (п,), буквы П,п	1
17	Согласные звуки (м), (м,), буквы М, м. Постепенный переход от слогового к плавному, осмысленному, правильному чтению целыми словами вслух (скорость чтения в соответствии с индивидуальным темпом чтения).	1
18	Согласные звуки (з), (з,), буквы З, з. Сопоставление слогов и слов с буквами з и с.	1
19	Согласные звуки (б), (б,), буквы Б, б. Сопоставление слогов и слов с буквами б и п	1
20	Согласные звуки (д), (д,), буквы Д, д	1
21	Согласные звуки (д), (д,), буквы Д, д. Сопоставление слогов и слов с буквами д и т	1
22	Гласные буквы Я, я. Буква я в начале слов и после гласных в середине и на конце слов. Буква я - показатель мягкости предшествующего согласного звука в слоге-слиянии	1
23	Согласные звуки (г), (г,), буквы Г, г. Сопоставление слогов и слов с буквами г и к	1
24	Мягкий согласный звук (ч), буквы Ч,ч	1
25	Буква Ь – показатель мягкости предшествующих согласных звуков.	1
26	Твердый согласный звук (ш), буквы Ш, ш. Сочетание ши	1
27	Твердый согласный звук (ж), буквы Ж, ж. Сопоставление звуков (ж) и (ш)	1
28	Гласные буквы Ё, ё. Буква ё в начале слов и после гласных в середине и на конце слов. Буква ё – показатель мягкости предшествующего согласного звука в слоге-слиянии.	1
29	Звук (й), буква Й, й	1
30	Согласные звуки (х), (х,), буквы Х, х	1
31	Гласные буквы Ю, ю. Буква ю – показатель мягкости предшествующего согласного звука в слоге-слиянии.	1
32	Твердый согласный звук (ц), буквы Ц, ц	1

33	Гласный звук (э), буквы Э,э	1
34	Мягкий глухой согласный звук (щ,) , буквы Щ, щ	1
35	Согласные звуки (ф), (ф,), буквы Ф, ф	1
36	Мягкий и твердый разделительные знаки. Русский алфавит	1
	<b>Послебукварный период (10 ч)</b>	
37	Е.Чарушин Как мальчик Женя научился говорить букву «р». Герои произведения. Практическое освоение умения отличать текст от набора предложений..	1
38	К. Ушинский. Одна у человека мать; одна и родина. Наше Отечество. Главная мысль текста.	1
39	В. Крупин. Первоучители словенские. Первый букварь	1
40	А.С. Пушкин. Сказки. Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию услышанного произведения, определение последовательности событий, осознание цели речевого высказывания, умение задавать вопрос по услышанному художественному произведению.	1
41	Л.Н. Толстой. К.Д. Ушинский. Рассказы для детей. Нравственный смысл поступка	1
42	К.И. Чуковский. Телефон. Путаница. Небылица	1
43	В.В. Бианки «Первая охота» С.Я. Маршак «Угомон», «Дважды два»	1
44	М.М. Пришвин «Предмайское утро», «Глоток молока»	1
45	А.Л. Барто «Помошница», «Зайка», «Игра в слова» С.В. Михалков «Котята» Б.В. Заходера «Веселые стихи», В. Берестов «Песенка – азбука»	1
46	<b>Проект «Живая азбука».</b> Наши достижения.	1
	<b>Литературное чтение. Жили-были буквы. (4 ч)</b>	
47	Книга как особый вид искусства. Книга как источник необходимых знаний. Элементы книги: содержание или оглавление, титульный лист, аннотация, иллюстрации. Алфавитный каталог. Типы книг (изданий): книга – сборник. Знакомство с учебником. В. Данько «Загадочные буквы». И. Токмакова «Аля, Кляксич и буква «А» »	1
48	Чтение про себя. Осознание смысла произведения при чтении про себя (доступных по объему и жанру произведений). Выбор книг на основе рекомендованного списка, картотеки, открытого доступа к детским книгам в библиотеке. С. Чёрный «Живая азбука». Ф. Кривин «Почему «А» поётся, а «Б» нет».	1
49	Г. Сапгир «Про медведя». М. Бородинская «Разговор с пчелой». И. Гамазкова, Е. Григорьева «Кто как кричит?»	1

	«Живая азбука»	
50	С. Маршак «Автобус номер двадцать шесть». Урок-обобщение по разделу «Жили – были буквы». <b>Наши проекты «Создаём музей «Город букв».</b>	1
	<b>Сказки, загадки, небылицы (3 ч)</b>	
51	Жанровое разнообразие произведений. Малые фольклорные формы (колыбельные песни, потешки, пословицы и поговорки, загадки) – узнавание, различение, определение основного смысла. Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: чтение по ролям, инсценирование. Е. Чарушин «Теремок», «Рукавичка». С. Маршак «Рифмы Матушки Гусыни», «Дом, который построил Джек».	1
52	А. С. Пушкин «Ветер, ветер», «Ветер по морю гуляет», «Белка песенки поёт». Русская народная сказка «Петух и собака»	1
53	А. Толстой «Зайцы и лягушки». К. Ушинский «Гусь и журавль». Проверим себя и оценим свои достижения по разделу « Сказки, загадки, небылицы». Типы книг (изданий): книга – произведение, справочные издания (энциклопедии, справочники, словари).	1
	<b>«Апрель! Апрель! Звенит капель» (3 ч)</b>	
54	А. Майков «Ласточка примчалась», «Весна». А. Плещеев «Травка зеленеет»	1
55	Т. Белозёров «Подснежники». С. Маршак «Апрель». И. Токмакова «Ручей». <b>Наши проекты «Составляем азбуку загадок».</b>	1
56	Е. Трутнева «Когда это бывает». И. Токмакова «К нам весна шагает». В. Берестов «Воробушки». Р. Сеф «Чудо». В. Майков «Христос воскрес» Проверим себя и оценим свои достижения по разделу «Апрель! Апрель! Звенит капель».	1
	<b>И в шутку и всерьёз (3 ч)</b>	
57	И. Токмакова «Мы играли в хохотушки». Я. Тайц «Волк». Г. Кружков «Рры!»	1
58	Н. Артюхова «Саша-дразнилка» К. Чуковский «Федотка». О. Дриз «Привет». О. Григорьев «Стук». И. Токмакова «Разговор Лютика и Жучка». И. Пивоварова «Кулинаки - пулинаки»	1
59	К. Чуковский «Телефон». М. Пляцковский «Помощник». К. Ушинский «Что хорошо и что дурно», «Ворон и сорока», «Худо тому, кто добра не делает никому». Урок-обобщение по теме «И в шутку и всерьёз»	1
	<b>Я и мои друзья (3 ч)</b>	
60	Ю. Ермолаев «Лучший друг». Е. Благинина «Подарок». В. Орлов «Кто первый?» С. Михалков «Бараны»	1
61	Р. Сеф «Совет». В. Берестов «В магазине игрушек». В. Орлов «Дружба». И. Пивоварова «Вежливый ослик». А. Барто «Вот так защитник». Я. Аким «Моя родня». <b>Наши проекты: Альбом «Наш класс – дружная семья. Год первый».</b>	1
62	С. Маршак «Хороший день». По М. Пляцковскому «Сердитый дог Буль». Ю. Энтин «Про дружбу». Д.	1

	Тихомиров «Мальчики и лягушки», «Находка». Установка на нормальный для читающего темп беглости, позволяющий ему осознать текст. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. Проверим себя и оценим свои достижения по разделу «Я и мои друзья»	
	<b>«О братьях наших меньших» (4 ч)</b>	
63	Говорение (культура речевого общения). Осознание диалога как вида речи. Самостоятельное воспроизведение текста с использованием выразительных средств языка: последовательное воспроизведение эпизодов с использованием специфической для данного произведения лексики (по вопросам учителя), рассказ по иллюстрациям, пересказ. С. Михалков «Трезор». Р. Сеф «Кто любит собак». В. Осеева «Собака яростно лаяла» И. Токмакова «Купите собаку». С. Михалков «Важный совет»	1
64	Стихотворение – общее представление о жанре, особенностях построения и выразительных средствах. Прозаическая и стихотворная речь. М. Пляцковский «Цап-царапыч». Г. Сапгир «Кошка». В. Берестов «Лягушата». В. Лунин «Никого не обижай». С. Михалков «Важный совет»	1
65	Рассказ – общее представление о жанре, особенностях построения и выразительных средствах. Д. Хармс «Храбрый ёж». Н. Сладков «Лисица и Ёж».	1
66	Проверим себя и оценим свои достижения по разделу «О братьях наших меньших». А. Аксаков «Гнездо»). Доказательство собственной точки зрения с опорой на текст или личный опыт.	1

### Тематическое планирование 2 класс

№	Тема урока	Кол-во часов
	Вводный урок по курсу литературного чтения – 1 ч	
1	Введение. Знакомство с учебником.	1
	Самое великое чудо на свете – 4 ч	
2	Игра «Крестики – нолики»	1
3	Самое великое чудо на свете	1

4	Библиотеки. Проект «О чём может рассказать школьная библиотека»	1
5	Книги	1
Устное народное творчество – 8 ч		
6	Устное народное творчество.	1
7	Русские народные песни. Русские народные потешки и прибаутки	1
8	Скороговорки, считалки, небылицы. Загадки, пословицы, поговорки.	1
10	Народные сказки. Ю.Мориц «Сказка по лесу идет...»	1
11	Сказка «Петушок и бобовое зернышко». Сказка «У страха глаза велики».	1
12	Сказка «Лиса и тетерев».	1
13	Сказка «Лиса и журавль». Сказка «Каша из топора».	1
14	Сказка «Гуси-лебеди».	1
Люблю природу русскую. Осень – 8 ч		
15	Люблю природу русскую. Осень.	1
16	Ф.Тютчев «Есть в осени первоначальной...».	1
17	К.Бальмонт «Поспевает брусника...», А.Плещеев «Осень наступила...»	1
18	А.Фет «Ласточки пропали...».	1
19	«Осенние листья» - тема для поэтов.	1
20	В.Берестов «Хитрые грибы».	1
21	М.Пришвин «Осеннее утро». И.Бунин «Сегодня так светло кругом...».	1
22	Обобщающий урок по разделу «Люблю природу русскую. Осень.».	1



	Русские писатели – 11 ч	
23	А.С.Пушкин «У лукоморья дуб зеленый...».	1
24	А.С.Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке» и другие сказки.	1
25	А.С.Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке». Характеристика героев произведения.	1
26	Обобщающий урок по теме «Сказки А.С.Пушкина».	1
27	И.А.Крылов «Лебедь, Рак и Щука».	1
28	И.А.Крылов «Стрекоза и Муравей».	1
29	Л.Н.Толстой «Старый дед и внучек».	1
30	Л.Н.Толстой «Филипок».	1
31	Л.Н.Толстой «Котенок», «Правда всего дороже».	1
32	Веселые стихи.	1
33	Обобщающий урок по разделу «Русские писатели».	1
О братьях наших меньших –8ч		
34	О братьях наших меньших.	1
35	Б.Заходер «Плачет киска в коридоре...», И.Пивоварова «Жилабыла собака...».	1
36	В.Берестов «Кошкин щенок».	1
37	Домашние животные. М.Пришвин «Ребята и утята»	1
38	Е.Чарушин «Страшный рассказ».	1
39	Б.Житков «Храбрый утенок».	1
40	В.Бианки «Музыкант». «Сова»	1
41	Обобщающий урок по разделу «О братьях наших меньших»	1

Из детских журналов –8ч		
42	Из детских журналов.	1
43	Даниил Хармс «Игра».	1
44	Д.Хармс «Вы знаете?..».	1
45	Д.Хармс, С.Маршак «Веселые чижи». «Что это было?»	1
46	Д.Хармс, Н.Гернет «Очень-очень вкусный пирог».	1
47	Ю.Владимиров «Чудаки».	1
48	А.Введенский «Ученый Петя», «Лошадка».	1
49	Обобщающий урок по разделу «Из детских журналов». Проект: «Мой любимый детский журнал».	1
Люблю природу русскую. Зима – 8 ч		
50	Люблю природу русскую. Зима.	1
51	Стихи о первом снеге.	1
52	Ф.Тютчев «Чародейкою Зимойю...».	1
53	С.Есенин «Поет зима-аукает...», «Береза».	1
54	Сказка «Два Мороза».	1
55	С.Михалков «Новогодняя быль».	1
56	А.Барто «Дело было в январе...».	1
57	Обобщающий урок по разделу «Люблю природу русскую. Зима.».	1
Писатели детям – 14 ч		
58	Писатели – детям.	1

59	К.Чуковский «Путаница».	1
60	К.Чуковский «Радость».	1
61	К.Чуковский «Федорино горе».	1
62	С.Маршак «Кот и лодыри».	1
63	С.В.Михалков «Мой секрет», «Сила воли».	1
64	С.В.Михалков «Мой щенок».	1
65	А.Барто «Веровочка».	1
66	А.Барто «Мы не заметили жука», «В школу».	1
67	А.Барто «Вовка – добрая душа».	1
68	Н.Носов «Затейники».	1
69	Н.Носов «Живая шляпа».	1
70	Н.Носов «На горке».	1
71	Обобщающий урок по разделу «Писатели детям».	1
Люблю природу русскую. Зима – 7 ч		
72	Я и мои друзья.	1
73	Стихи о дружбе и обидах	1
74	Н.Булгаков «Анна, не грусти!».	1
75	Е.Ермолаев «Два пирожных».	1
76	В.Осеева «Волшебное слово».	1
77	В.Осеева «Хорошее». «Почему?»	1
78	Обобщающий урок по разделу «Я и мои друзья».	1

Люблю природу русскую. Зима – 8 ч		
79	Люблю природу русскую. Весна.	1
80	Стихи Ф.Тютчева.А.Плещеева	1
81	А.Блок «На лугу».	1
82	С.Маршак «Снег теперь уже не тот...», И.Бунин «Матери».	1
83	А.Плещеев «В бурю».	1
84	Е.Благинина «Посидим в тишине».	1
85	Э.Мошковская «Я маму мою обидел...».	1
86	Обобщающий урок по разделу «Люблю природу русскую. Весна.».	1
И в шутку и всерьёз – 9 ч		
87	И в шутку и всерьёз.	1
88	Б.Заходер «Товарищам детям», «Что красивей всего?».	1
89	Б.Заходер. Песенки Винни-Пуха.	1
90	Э.Успенский «Чебурашка», «Если был бы я девчонкой».	1
91	Стихи Э.Успенского.	1
92	Стихи В.Берестова. И.Токмаковой	1
93	Г.Остер «Будем знакомы».	1
94	В.Драгунский «Тайное становится явным».	1
95	Обобщающий урок по разделу «И в шутку и всерьёз»	1
Литература зарубежных стран -7ч		

96	Литература зарубежных стран. Американская и английская народные песенки.	1
97	Песенки «Сюзон и мотылек», «Знают мамы, знают дети...»	1
98	Ш.Перро «Кот в сапогах»»Красная шапочка»	1
99	Г.Х.Андерсен «Принцесса на горошине»	1
100	Э.Хогарт «Мафин и паук»	1
101	Обобщающий урок по разделу «Литература зарубежных стран»	1
102	Проект «Мой любимый писатель - сказочник»	1
Итого		102

**Тематическое планирование 3 класс**

<b>№</b>	<b>Тема урока</b>	<b>Колво часов</b>
<b>Самое великое чудо на свете ( 2 ч)</b>		
1	Знакомство с учебником по литературному чтению. Рукописные книги Древней Руси.	1
2	Первопечатник Иван Федоров.	1
<b>Устное народное творчество ( 10 ч)</b>		
3	Русские народные песни.	1
4	Докучные сказки.	1

5	Произведения прикладного искусства: гжельская и хохломская посуда, дымковская и богородская игрушки. <b>Входное тестирование.</b>	1
6	Русская народная сказка «Сестрица Аленушка и братец Иванушка»	1
7	Русская народная сказка «Иван-царевич и серый волк»	1
8	Русская народная сказка «Иван-царевич и серый волк»	1
9	Русская народная сказка «Сивка-бурка»	1
10	Русская народная сказка «Сивка-бурка». «Волшебные сказки».	1
11	Художники-иллюстраторы В. Васнецов и И. Билибин.	1
12	Урок – КВН. Обобщение по теме «Устное народное творчество». Проект «Сочиняем волшебную сказку»	1
<b>Поэтическая тетрадь 1 ( 5 ч.)</b>		
13	Проект «Как научиться читать стихи» на основе научно-популярной статьи Я. Смоленского. Ф. И. Тютчев «Весенняя гроза» , «Листья»	1
14	А. А. Фет «Мама! Глянь-ка из окошка...», «Зреет рожь над жаркой нивой...».	1
15	И. С. Никитин «Полно, степь моя, спать беспробудно...», «Утро» , «Встреча зимы».	1
16	И. З. Суриков «Детство» , «Зима».	1
17	Урок – обобщение: путешествие в Литературную страну.	1

Великие русские писатели ( 18 ч.)		
18	А.С.Пушкин. Подготовка сообщения «Что интересного я узнал о жизни А.С.Пушкина»	1
19	Лирические стихотворения А.С.Пушкина.	1
20	А. С. Пушкин «Зимнее утро», «Зимний вечер»	1
21	А. С. Пушкин «Сказка о царе Салтане». Тема сказки. События сказочного текста.	1
22	А. С. Пушкин «Сказка о царе Салтане».	1
23	А. С. Пушкин «Сказка о царе Салтане».	1
24	.Рисунки И.Билибина к сказке. Соотнесение рисунков с художественным текстом, их сравнение.	1
25	И. А. Крылов. Подготовка сообщения о И.А.Крылове на основе статьи учебника, книг о Крылове. Басня «Мартышка и очки»	1
26	И. А. Крылов. Басня «Зеркало и Обезьяна».	1
27	И. А. Крылов «Ворона и Лисица».	1
28	М. Ю. Лермонтов. «Горные вершины...», «На севере диком стоит одиноко...»,	1
29	М. Ю. Лермонтов. «Утес», «Осень»	1
30	Детство Л.Н. Толстого (из воспоминаний писателя)	1
31	Л. Н. Толстой «Акула».	1
32	Л. Н. Толстой «Прыжок»	1
33	Л. Н. Толстой «Лев и собачка»	1

34	Л. Н. Толстой «Какая бывает роса на траве», «Куда девается вода из моря?»	1
35	Обобщение изученного. Оценка достижений	1
<b>Поэтическая тетрадь 2 ( 5ч.)</b>		
36	Н. А. Некрасов. «Славная осень!...», «Не ветер бушует над бором...»	1
37	Н. А. Некрасов. «Дедушка Мазай и зайцы»	1
38	К. Д. Бальмонт. «Золотое слово»	1
39	И. А. Бунин. «Детство», «Полевые цветы», «Гутой зеленый ельник у дороги...»	1
40	Обобщающий урок по теме «Поэтическая тетрадь 2». Оценка достижений.	1
<b>Литературные сказки ( 5 ч)</b>		
41	Д. Мамин-Сибиряк. «Присказка к «Аленушкиным сказкам»	1
42	Д. Мамин-Сибиряк. «Сказка про храброго зайца – длинные уши, косые глаза, короткий хвост»	1
43	В. Гаршин. «Лягушка-путешественница» Вн. чт. О братьях наших меньших (Рассказы о животных В. Чаплиной, Б. Житкова, Е. Чарушина)	1
44	<b>Административная контрольная работа</b>	1
45	Одоевский В.Ф. «Мороз Иванович». Литературная викторина.	1
<b>Были – небылицы ( 6 ч.)</b>		
46- 47	М.Горький. «Случай с Евсейкой»	2



48-49	К. Г. Паустовский. «Растрепанный воробей» Паустовский К. «Жильцы старого дома»	2
50	А. Куприн. «Слон» Рассказы В. Осеевой	1

51	Урок – путешествие по разделу «Были небылицы»	1
<b>Поэтическая тетрадь 1 ( 6 ч.)</b>		
52	Саша Черный. «Что ты тискаешь утенка?...»,	1
53	Саша Черный. «Воробей», «Слон»	1
54	А. А. Блок. «Ветхая избушка»	1
55	А. А. Блок. «Сны», «Ворона»	1
56	С. А. Есенин. «Черемуха»	1
57	Урок – викторина по теме «Поэтическая тетрадь 1»	1
<b>Люби живое ( 12 ч)</b>		
58	М. Пришвин. Моя Родина (из воспоминаний) Рассказы М. Пришвина	1
59-60	И. Соколов – Микитов. «Листопадничек»	2
61	В. И. Белов. «Малька провинилась», Сладков Н.И. Из «Лесной азбуки»	1
62	В. И. Белов. «Еще раз про Мальку»	1
63-64	В. Бианки. «Мышонок Пик»	2
65-66	Б. С. Житков «Про обезьянку» Вн. чт. Рассказы о дрессировщиках	2
67	В.П. Астафьев «Капалуха»	1

68	В. Ю. Драгунский «Он живой и светится» Вн. чт. Рассказы В. Ю. Драгунского	1
69	Обобщение по разделу. Оценка достижений.	1
<b>Поэтическая тетрадь 2 ( 5 ч.)</b>		
70	С. Я. Маршак «Гроза днем», «В лесу над росистой поляной»	1
71	А. Барто «Разлука», «В театре»	1
72	С. В. Михалков «Если». Михалков С.В. Стихи о детях	1
73	Е. Благинина «Кукушка», «Котенок»	1
74	Обобщение по разделу. Оценка достижений. Проект.	1
<b>Собирай по ягодке – наберешь кузовок ( 12 ч.)</b>		
75	Б. Шергин «Собирай по ягодке – наберешь кузовок»	1
76	А. П. Платонов «Цветок на земле» Вн.чт. Гераскина Л. «В стране невыученных уроков»	1
77-78	А. П. Платонов «Цветок на земле»	2
79-80	А. П. Платонов «Еще мама»	2
81	М. Зощенко «Золотые слова»	1
82	М. Зощенко «Великие путешественники»	1
83	Н. Носов «Федина задача»	1
84	Н. Носов «Телефон»	1
85	Н. Носов «Друг детства»	1
86	Урок – конкурс по разделу. Оценка достижений	1

По страницам детских журналов ( 8 ч )		
87	«Мурзилка» и «Веселые картинки» - самые старые детские журналы. По страницам журналов для детей.	1
88	Ю. Ермолаев «Проговорился»	1
89	Ю. Ермолаев «Воспитатели»	1
90	Г. Остер «Вредные советы».	1
91	Г. Остер «Как получаются легенды».	1
92	Р. Сеф «Веселые стихи»	1
93	<b>Комплексная работа</b>	1
94	Читательская конференция «По страницам детских журналов»	1
Зарубежная литература ( 8 ч )		
95	Мифы Древней Греции.	1
96-98	«Храбрый Персей». Мифы, легенды, предания.	3
99	<b>Итоговая контрольная работа</b>	1
100-101	Г. Х. Андерсен «Гадкий утенок». Вн. чт. Сказки датского сказочника Г. Х. Андерсена	2
102	Брейн-ринг (обобщающий урок за курс 3го класса). Задания на лето	1

#### Тематическое планирование 4 класс

№	Наименование разделов	Всего часов
1	Введение	1

2	Летописи, былины, жития	7
3	Чудесный мир классики <i>Проверка и оценка своих достижений по разделу «Чудесный мир классики»</i>	15
4	Поэтическая тетрадь № 1 <i>Проверка и оценка своих достижений по разделу «Поэтическая тетрадь № 1»</i>	8
5	Литературные сказки <i>Контрольная работа за первое полугодие</i>	12
6	Делу время – потехе час <i>Проверка и оценка своих достижений по разделу «Делу время – потехе час»</i>	7
7	Страна детства <i>Проверка и оценка своих достижений по разделу «Страна детства»</i>	7
8	Поэтическая тетрадь № 2	3
9	Природа и мы	11
10	Поэтическая тетрадь № 3 <i>Проверка знаний и оценка достижений</i>	6

	<i>по разделу «Поэтическая тетрадь № 3»</i>	
1 1	Родина <i>Проверка знаний и оценка достижений по разделу «Родина»</i>	5
1 2	Страна Фантазия <i>Проверка знаний и оценка достижений по разделу «Страна Фантазия»</i>	5
1 3	Зарубежная литература <i>Контрольная работа за второе полугодие</i>	15
	<i>Итого:</i>	<b>102</b>

<b>№</b> <i>n\п</i>	<b>Наименование тем</b>	<b>Кол-во часов по теме</b>
	<b>Раздел 1. Введение</b>	<b>1</b>
1	Самые интересные книги, прочитанные летом Знакомство с учебником по литературному чтению	1
	<b>Раздел 2. Летописи, былины, жития</b>	<b>7</b>
2	Знакомство с названием раздела, прогнозирование содержания. Из летописи: «И повесил Олег щит свой на вратах Царьграда»	1
3	События летописи – основные события Древней Руси. Сравнение текста летописи и исторических источников. Запуск проекта «Создание календаря исторических событий» Из летописи: «И вспомнил Олег коня своего»	1

4	Летопись – источник исторических фактов. Сравнение текста летописи с текстом произведения А.С. Пушкина «Песнь о вещем Олеге»	1
5	Поэтический текст былины «Ильины три поездочки»	1
6	Поэтический текст былины в пересказе И. Карнаухова Герой былины – защитник Русского государства. Картина В. Васнецова «Богатыри»	1
7	Сергей Радонежский – святой земли Русской Житие Сергия Радонежского	1
8	Завершение проекта «Создание календаря исторических событий». <i>Проверка и оценка своих достижений</i> <i>по разделу «Летописи, былины, жития»</i>	1
	<b>Раздел 3. Чудесный мир классики</b>	<b>15</b>
9	Знакомство с названием раздела, прогнозирование содержания .П.П. Ершов «Конёк-горбунок»	1
10	П.П. Ершов «Конёк-горбунок». Сравнение литературной и народной сказок	1
11	П.П. Ершов «Конёк-горбунок». Характеристика героев	1
12	А.С. Пушкин. О нём. Стихотворение «Няне». Стихи «Уныла пора! Очей очарованье», «Туча»	1
13	А.С. Пушкин «Сказка мёртвой царевне и о семи богатырях»	1
14	А.С. Пушкин «Сказка мёртвой царевне и о семи богатырях». Деление сказки на части	1
15	А.С. Пушкин «Сказка мёртвой царевне и о семи богатырях». Характеристика героев сказки.	1
16	М.Ю. Лермонтов. О нём. Стихотворение «Дары Терека». Картины природы в стихотворении	1
17	М.Ю. Лермонтов. «Ашик-Кериб»	1

18	М.Ю. Лермонтов. «Ашик-Кериб»	1
19	Жизнь и творчество Л.Н. Толстого Повесть «Детство»	1
20	Л.Н. Толстой. Басня «Как мужик камень убрал»	1
21	А.П. Чехов. О нём. Рассказ «Мальчики»	1
22	А.П. Чехов. Рассказ «Мальчики». Главные герои рассказа – герои своего времени	1
23	Обобщение по разделу «Чудесный мир классики» <i>Проверка и оценка своих достижений</i> <i>по разделу «Чудесный мир классики»</i>	1
	<b>Раздел 4. Поэтическая тетрадь № 1</b>	<b>8</b>
24	Знакомство с названием раздела, прогнозирование содержания. Ф.И. Тютчев «Ещё земли печален вид», «Как неожиданно и ярко»	1
25	А.А. Фет «Весенний дождь», «Бабочка». Картины природы в лирическом стихотворении	1
26	Е.А. Баратынский. Передача настроения и чувства в стихотворении «Весна, весна!...»	1
27	А.Н. Плещеев «Дети и птичка». Ритм стихотворения	1
28	И.С. Никитин «В синем небе плывут над полями...». Изменение картин природы в стихотворении	1
29	Н.А. Некрасов «Школьник», «В зимние сумерки нянины сказки...»	1
31	И.А. Бунин «Листопад». Картина осени в стихах	1
32	Обобщение по разделу «Поэтическая тетрадь № 1» <i>Проверка и оценка своих достижений</i> <i>по разделу «Поэтическая тетрадь № 1»</i>	1

	<b>Раздел 5. Литературная сказка</b>	<b>12</b>
33	Знакомство с названием раздела. В.Ф. Одоевский «Городок в табакерке»	1
34	В.Ф. Одоевский «Городок в табакерке». Особенности данного литературного жанра	1
35	В.Ф. Одоевский «Городок в табакерке». Составление плана. Подробный пересказ	1
36	В.М. Гаршин «Сказка о жабе и розе». Сказка или рассказ	1
37	В.М. Гаршин «Сказка о жабе и розе»	1
38	<b><i>Контрольная работа за первое полугодие</i></b>	1
39-41	П.П. Бажов «Серебряное копытце»	3
42-43	С.Т. Аксаков «Аленький цветочек»	2
44	Обобщение по разделу «Литературная сказка». <b><i>Проверка и оценка своих достижений</i></b>	1
	<b>Раздел 6. Делу время – потехе час</b>	<b>7</b>
45	Знакомство с названием раздела. Е.Л. Шварц «Сказка о потерянном времени»	1
46	Е.Л. Шварц «Сказка о потерянном времени». Нравственный смысл произведения	1
47	В.Ю. Драгунский «Главные реки»	1
48	В.Ю. Драгунский «Что любит Мишка»	1
49	В.В. Голявкин «Никакой горчицы я не ел». Смысл заголовка	1



50	В.В. Голявкин «Никакой горчицы я не ел». Инсценирование произведения	1
51	Обобщение по разделу «Делу время – потехе час» <i>Проверка и оценка своих достижений по разделу «Делу время – потехе час»</i>	1
	<b>Раздел 7. Страна детства</b>	<b>7</b>
52	Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания. Б.С. Житков «Как я ловил человечков»	1
53	Б.С. Житков «Как я ловил человечков. Герой произведения»	1
54	К.Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками»	1
55	К.Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками». Музыкальное сопровождение произведения	1
56	М.М. Зощенко «Ёлка»	1
57	Обобщение по разделу «Страна детства»	1
58	<i>Проверка и оценка своих достижений по разделу «Страна детства»</i>	1
	<b>Раздел 8. Поэтическая тетрадь № 2</b>	<b>3</b>
59	Знакомство с разделом. В.Я. Брюсов «Опять сон», «Детская» С.А. Есенин «Бабушкины сказки»	1
60	М.И. Цветаева «Бежит тропинка с бугорка», «Наши царства». Тема детства	1
61	Устный журнал «Поэтическая тетрадь». Итоги изучения темы. Оценка достижений	1
	<b>Раздел 9. Природа и мы</b>	<b>11</b>

62	Знакомство с разделом, прогнозирование содержания. Д.Н. Мамин-Сибиряк «Приёмыш»	1
63	Д.Н. Мамин-Сибиряк «Приёмыш». Отношение человека к природе	1
64	А.И. Куприн «Барбос и Жулька»	1
65	А.И. Куприн «Барбос и Жулька». Поступок как характеристика героя произведения	1
66, 67	М.М. Пришвин «Высочка»	2
68	Е.И. Чарушин «Кабан»	1
69-70	В.П. Астафьев «Стрижонок Скрип»	2
71	Обобщение по разделу « <i>Природа и мы</i> ». <b>Проверка и оценка своих достижений</b>	1
72	Проект «Природа и мы»	1
	<b>Раздел 10. Поэтическая тетрадь № 3</b>	<b>6</b>
73	Знакомство с содержанием раздела, прогнозирование содержания Б.Л. Пастернак «Золотая осень»	1
74	С.К. Клычков «Весна в лесу»	1
75	Д.Б. Кедрин «Бабье лето»	1
76	Н.М. Рубцов «Сентябрь»	1
77	С.А. Есенин «Лебёдушка». Мотивы народного творчества в авторском произведении	1
78	<b>Проверка знаний и оценка достижений</b> <i>по разделу «Поэтическая тетрадь № 3»</i>	1

	<b>Раздел 11. Родина</b>	<b>5</b>
79	И.С. Никитин «Русь». Образ родины в поэтическом тексте	1
80	С.Д. Дрожжин «Родине». Авторское отношение к изображаемому	1
81	А.В. Жигулин «О, Родина! В неярком блеске...»	1
82	Подведение итогов выполненного проекта «Они защищали Родину»	1
83	Обобщение по разделу «Родина» <b>Проверка знаний и оценка достижений по разделу «Родина»</b>	1
	<b>Раздел 12. Страна Фантазия</b>	<b>5</b>
84-85	Знакомство с названием раздела, прогнозирование содержания. Особенности фантастического жанра. Е.С. Велтистов «Приключения Электроника»	2
86-87	К. Булычёв «Путешествие Алисы»	2
88	Обобщение по разделу «Страна Фантазия» <b>Проверка знаний и оценка достижений по разделу «Страна Фантазия»</b>	1
	<b>Раздел 13. Зарубежная литература</b>	<b>15</b>
98	Знакомство с названием раздела, прогнозирование содержания. Дж. Свифт «Путешествие Гулливера» (отрывок)	1
90-91	Дж. Свифт «Путешествие Гулливера». Особое развитие сюжета в зарубежной литературе	2
92-95	Г.Х. Андерсен «Русалочка»	4
96	<b>Контрольная работа за второе полугодие</b>	1
97	М. Твен «Приключения Тома Сойера»	1

98	М. Твен «Приключения Тома Сойера». Сравнение героев, их поступков	1
99	С. Лагерлёф «Святая ночь»	1
100	С. Лагерлёф «В Назарете»	1
101	<b>«Путешествие по дорогам любимых книг»</b>	1
102	Обобщение по разделу «Зарубежная литература»	1